

La Java des Bons Enfants

Guy Debord, Francis Lemonnier

la rangeuse

$\text{♩} = 56$ swing

Soprano

imiter une sirène d'alarme *mp* Pap pa pap pa pap pa pap pa...

Tenor

f I - u - i - u - *mf* Pôm pom pom pom...

9

S *p*

T

f 1. Dans la rue des Bons En-fants On vend tout au plus of-frant Y'a-vait un com-mis-sa-riat Et main-te-nant il
 2. L'brî-ga-dier et l'com-mis-saire Mè-lés aux pou-lets vul-gaires Par-tent en frag-ments é-parts Qu'on ra-mas-se sur
 3. Les so-cia-los n'ont rien fait, Pour a-brê-ger les for-faits D'lin-fa-mie ca-pi-ta-liste Mais heu-reus-ment vint

15

S *f*

T

f Une ex-plo-sion fan-tas-tique N'en a pas lais-sé une brique
 Con-trair'-ment à c'qu'on croy-ait Y'en a-vait qui en a-vaient
 Il n'a pas de pré-ju-gés Les cu-rés se-ront man-gés

n'est plus là *p* Pap pa pap pa...
 un bu-ward
 l'a nar-chiste.

21

S

T

On crut qu'cé-tait Fan-tô-mas Mais c'é-tait la lut-te des classes *f* Un pou-let zé-lé vint
 L'é-ton-ne-ment est pro-fond On peut les voir jusqu' au pla-fond *f* Voi-là bien ce qu'il fal-
 Plus d'pa-trie plus d'co-lo-nies Et tout pou-voir il le nie En-core quel-ques beaux ef-

27

S

T

vi-lait te Y por-ter u-ne mar-mi-te Qu'é-
 lait Pour faire la guerre aux pou-lets te Sache
 forts Et di-sons qu'on se fait fort De

arrangé par et pour la chorale anarchiste de lausanne
 et mis à disposition libre et non marchande
 ni dieu, ni maître, ni ©

33

S tait à ren - ver - se - ment Et la r'tourne im - pru - dem - ment
 que ta meil - leure a - mie Pro - lé - taire, c'est la chi - mie
 ré - gler ra - di - cal' ment L'pro - blème so - cial en sus - pens


T

41

S *mp* Pap pa pap pa pap pa pap pa. *f* Dans la rue des Bons En - fants Viande à vendre au plus of -
 T *mf* Pom pom pom pom... *p* Pap pa pap pa...

48

S frant L'a - ve - nir ra - dieux prend place Et le vieux monde est à la casse!
 T *f* i - u - i - u

imiter une sirène d'alarme 

1. Dans la rue des Bons Enfants,
 On vend tout au plus offrant.
 Y'avait un commissariat,
 Et maintenant il n'est plus là.
 Une explosion fantastique
 N'en a pas laissé une brique.
 On crut qu'c'était Fantômas,
 Mais c'était la lutte des classes.

*Un poulet zélé vint vite
 Y porter une marmite
 Qu'était à renversement
 Et la r'tourne, imprudemment.*

2. L'brigadier et l'commissaire,
 Mêlés aux poulets vulgaires,
 Partent en fragments épars
 Qu'on ramasse sur un buvard.
 Contrair'ment à c'qu'on croyait,
 Y'en avait qui en avaient.
 L'étonnement est profond.
 On peut les voir jusqu'au plafond.

*Voilà bien ce qu'il fallait
 Pour faire la guerre au palais
 Sache que ta meilleure amie,
 Prolétaire, c'est la chimie.*

3. Les socialos n'ont rien fait,
 Pour abréger les forfaits
 D'l'infamie capitaliste
 Mais heureusement vint l'anarchiste.
 Il n'a pas de préjugés.
 Les curés seront mangés.
 Plus d'patrie, plus d'colonies
 _Et tout pouvoir, il le nie.

*Encore quelques beaux efforts
 Et disons qu'on se fait fort
 De régler radicalement
 L'problème social en suspens.*

4. Dans la rue des Bons Enfants
 Viande à vendre au plus offrant.
 L'avenir radieux prend place,
 Et le vieux monde est à la casse !