

proposition d'arrangement:
chanter un tour bouche fermée
pour l'intro et outro

Il Galeone v2

Pour 3 voix égales

B. Pedrini, P. Nicolazzi

arr. Joséphine Maillefer

$\text{♩} = 60$

Soprano
Mezzo

Alto

S
M

A

S
M

A

S
M

A

1: Sia - mo la ciur - ma a - ne - mi - ca D'u - na ga - le - ra in fa - me
2: Mai o - riz - zon - ti lim - pi - di Schiu - de la nos - tra au - ro - ra
3: I nos - tri di si - in - vo - la - no Fra fe - ti - de ca - re - ne
6: Co - s'è ge - men - ti schia - vi Ques - to re - mar re - ma - re
7: Re - miam fin - ché la na - ve Si schian - ti sui fran - gen - ti
8: E sia pie - to - sa col - tri - ce L'on - da spu - mo - sa e ri - a

9

S
M

A

17

S
M

A

25

S
M

A

Gm Dm A Dm

Gm Dm A Dm

Gm Dm A Dm

Su cui rat - ta la mor - te Mie - te per len - ta fa - me
E sul - la tol - da squal - li - da Ur - la la scol - ta o - gno - ra
Siam ma - gri smun - ti schia - vi Stret - ti in fer - ro ca - te - ne
Me - glio mo - rir tra i flut - ti Sul bian - cheg - giar del ma - re
Al - te le ros - so - ne - re Fra - il si - bi - lar dei ven - ti
Ma sor - ga un di sui mar - ti - ri Il sol dell' a - nar - chi - a

4: Sor - ge sul mar la lu - na Ruo - tan le stel - le in cie - lo
5: Tor - me di schia - vi a dus - ti Chi - ni - a ge - mer sul re - mo
9: Su schia - vi all' ar - mi all' ar - mi L'on - da gor - go - glia e sa - le
10: Su schia - vi all' ar - mi all' ar - mi Pu - gnam col brac - cio for - te

Ma sul - le nos - tre lu - ci Ste - so è un fu - ne - reo ve - lo
Spez - ziam ques - te ca - re - ne O chi - ni - a re - mar mor - re - mo
Tuo - ni ba - le - ni e ful - mi - ni Sul ga - le - on fa - ta - le
Giu - riam giur - iam giu - sti - zi - a O li - ber - tà o mor - te