

Clémence en vacances

Anne Sylvestre

la rangeuse

Soprano

Alto 1

Alto 2

Mh le voi - sur ce mais simp - la cui - Clémence Loin de

On l'a dit à la grand-mè - re
 Ca sem - bla d'a-bord é - tran - ge
 Puis on ap - prit par son gen - dre
 Ho - no - ré, c'est bien dom - ma - ge
 C'est la maî - tres - se d'é - co - le
 Je suis de bon voi - si - na - ge

qui l'a dit à son voi - sin
 on s'in - ter - ro - gea un peu
 qu'il ne s'é - tait rien pas - sé
 doit tout faire à la mai - son
 qui l'a dit au phar - ma - cien
 on me sfa - lue cou - ram - ment

3

S

A 1

A 2

sin à la bou - chère
 qui par - fois dé - ran - ge
 le - ment qu'à l'en - ten - dre
 sine et le mé - na - ge
 est de - ve - nue fol - le
 moi l'i - dée peu sa - ge

son ga - min qui tê - te fol - le n'a rien
 si quel - que mau - vai - se chu - te a - vait
 bien qu'ay - ant tou - tes ses jam - bes el - le
 quand il es - saie de lui di - re de coudre
 mais se - lon l'a - po - thi - cai - re dans l'his -
 mais les grandsmè - res com - men - cent de rire

la bou - chère à son ga - min
 la rai - son de cer - tains vieux
 elle en a - vait fait as - sez
 le linge et les com - mis - sions
 pa - raît qu'elle ne fait plus rien
 D'in - quié - ter les bra - ves gens

arrangé par et pour la chorale anarchiste de lausanne
 et mis à disposition libre et non marchande
 ni dieu, ni maître, ni ©

*rallentando***Last time to Coda**

6

S
eu de plus ur - gent ou
pu l'han - di - ca - per
reste en son fau - teuil
un bou - ton per - du
toi - re le plus fort
et par - ler tout bas

A 1
eu de plus ur - gent ou
pu l'han - di - ca - per
reste en son fau - teuil
un bou - ton per - du
toi - re le plus fort
et par - ler tout bas

A 2
que de le dire à l'é - co - le a son voi - sin Pier - re Jean
ou en co - r'u - ne dis - pu - te a - vec ce brave Ho - no - ré
un peu de ma - li - ce flam - be par - fois au bord de son oeil
elle ré - pond dans un sou - ri - re "Va, j'ai bien as - sez cou - su"
n'est pas qu'elle ne veuille rien fai - re mais n'en ait au - cun re - mords
la ma - la - die de Clé - men - ce pour - rait bien s'é - ten - dre là

9 *a tempo*

S
Clé - men - ce, Clé - mence a pris des va - can - ces Clé - men - ce ne fait plus rien,

A 1
Clé - men - ce, Clé - mence a pris des va - can - ces Clé - men - ce ne fait plus rien,

A 2
Clé - men - ce, Clé - mence a pris des va - can - ces Clé - men - ce ne fait plus rien, rien

13

S
Clé - men - ce, Clé - mence est comme en en - fan - ce mh Clé - men - ce va bien.

A 1
Clé - men - ce, Clé - mence est comme en en - fan - ce mh Clé - men - ce va bien. On l'a
Ca sem
Puis on
Ho - no
C'est la
Je suis

A 2
Clé - men - ce, Clé - mence est comme en en - fan - ce mh Clé - men - ce va bien.

17 *a tempo*

S
Tou - tes les Clé - mence pren - draient des va - can - ces El - les ne fe - raient plus rien,

A 1
Tou - tes les Clé - mence pren - draient des va - can - ces El - les ne fe - raient plus rien,

A 2
Tou - les Clé - mence pren - draient des va - can - ces El - les ne fe - raient plus rien, rien

21

S
Tou - tes les Clé - men - ce comme en en - fan - ce mh El - les se - raient bien.

A 1
Tou - tes les Clé - men - ce comme en en - fan - ce mh El - les se - raient bien.

A 2
Tou - les Clé - men - ce comme en en - fan - ce mh El - les se - raient bien.

1.

25

S
se re po - se - raient... en - fin. Chou bi dou bi dou chou bi...

A 1
se re po - se - raient... en - fin. Chou bi dou bi dou chou bi...

A 2
se re po - se - raient... en - fin. Chou bi dou bi dou chou bi...

2.