La Casa del Mouradia

Composée collectivement par un groupe de supporters du club de foot USM Alger en référence à la série « La Casa de Papel », « La Casa del Mouradia » dénonce l'injustice sociale, la corruption et l'interminable règne du président Boutefl ika (le palais d'El Mouradia étant la résidence présidentielle). Née dans les stades, l'un des seuls espaces où il restait alors possible d'exprimer collectivement sa liberté et sa colère, elle sera reprise dans la rue et deviendra l'hymne du Hirak algérien, une série de manifestations massives qui aboutissent en 2019 à la démission de Bouteflika



«3» = ¿ son guttural râpeux sinon rallonger la syllabe

= "k" guttural sinon prononcer "k" q

gh = "r" comme en français

= "ch" allemand, ou "j" espagnol kh

[REFRAIN]:

Sa3et lefdjer ou ma djani noum Rani n'konsommi ghir b'chouiya Chkoun esseba ou chkoun n'Ioum Mallina lem3icha hadiya

Fel'aoula n'goulou diazet, h'chaouhalna bel 3achriya

F'tania la hkaya ba-net, La Casa del Mouradia F'talta lebled chiyanet, bel massaleh e chakhssiya

F'rabha l'poupiya ma-tet mazalet l'qadiya

[REFRAIN]

فالأولى نقولو جازت، حشاو هانلا بالعشرية Ou lkhamssa raï t'suivé, binat'hom raï mebniya Ou l'«passé» rahou «archivé», «la voix» ta3 l'houriya Virajna l'hadra «privé», ya3rfoh ki yetkiya Madrassa ou lazem «C.V.», biro mahouel oumiya

[REFRAIN]

Traduction:

C'est l'aube et le sommeil ne vient pas Je consomme à petites doses Quelle en est la raison ? À qui la faute ? On en a marre de cette vie

Le premier [mandat], on dira qu'il est passé [lls nous ont eu avec la décennie [noire]

Au deuxième, l'histoire est devenue claire [La casa del Mouradia Au troisième, le pays s'est amaigri [La faute aux intérêts personnels Au quatrième, la poupée est morte [mais l'affaire suit son cours...

Le cinquième [mandat] va suivre [Entre eux il est déjà conclu Et le passé est archivé, «la voix» de la liberté Notre solution est la parole, en privé ils savent [qu'ils ne peuvent rien

Même pour l'école il faut un CV, un bureau [pour l'éradication de l'analphabétisme

Texte original:

ساعات الفجر و ما جاني نوم راني نكونسومي غير بشوية شكون السبة و شكون نلوم ملبنا المعبشة هادبا

فالثانية الحكاية بانت La Casa Del Mouradia فالثالثة البلاد شيانت مالمصالح الشخصية فالرابعة البوبية ماتت و مازالت القضية

و الخامسة راى تسويفي بيناتهم راى مبنية و الباسي راو أرشيفي ب لا فوا تاع الحرية فيراجنا الهدرة بريفي يعرفوه كي يتقيا مدرسة و لازم سيفي بيرو محو الأمية