

Canción Sin Miedo

Vivir Quintana
la rangeuse
d'après l'arrangement de Paz Court

Lent et libre

Soprano

Alto 1

Alto 2

p Ah *mp* ah *mf* ah

p Ah *mp* ah *mf* ah

p Ah *mp* ah *mf* ah

A $\text{♩} = 78$

7

S *f* ah! *ff* *mf* ou ou ou

A 1 *f* ah! *ff* *mf* ou ou ou

A 2 *f* ah! *ff* *f* Que tiem-ble'el Es - ta - do, los cie - los, las cal - les Que tiem-blen los

10

S ou ou ou ou ou ou ou ah

A 1 ou ou ou ou ou ou ou ah

A 2 jue-ces y los ju-di-cia-les Hoy a las mu - je-res nos qui-tan la cal-ma Nos sem-bra-ron mie-do, — nos cre-cie-ron

arrangé par et pour la chorale anarchiste de lausanne
et mis à disposition libre et non marchande
ni dieu, ni maître, ni ©

B

13

S ah _____ ou ou ou ou ou ou

A 1 ah _____ A ca-da mi - nu-to, de ca-da se-ma-na Nos ro-ban a - mi-gas, nos ma-tan her-ma-nas Des-tro-zan sus

A 2 a - las _____ ou ou ou ou ou ou

16

S ou ou ou ou ou por fa - vor, *f* se-ñor pres-si - den - te _____ Por to-das las

A 1 cuer-pos, los des-a-pa-re-cen No'ol-vi-de sus num-bres, por fa - vor, se-ñor pres-si - den - te _____

A 2 ou ou ou ou ou por fa - vor, *f* se-ñor pres-si - den - te _____



S compas mar-chando'en Re-for-ma Por do-das la mor-ras pe-leando'en So-no-ra Por las com-an - dan-tas lu-chan-do por Chia-paPor to-das las

A 1 *mp* Ou _____ ou _____

A 2 *mp* Ou _____ ou _____

mf

D

22

S ma - dres bus - can-do'en Ti - juia - na Can - ta - mos sin mie - do, pe - di - mos jus - ti - cia *f* Gri-ta - mos por

A 1 *f* Can - ta - mos sin mie - do, pe - di - mos jus - ti - cia Gri-ta - mos por

A 2 *f* Can - ta - mos sin mie - do, pe - di - mos jus - ti - cia Gri-ta - mos por



24

S ca-da des-a-pa-re-ci-da Que re-sue-ne fuer-te "¡nos que-re-mos vi-vas!" Que cai-ga con fuer-za **ff** el fe-mi-ni-

A 1 ca-da des-a-pa-re-ci-da "¡nos que-re-mos vi-vas!" Que cai-ga con fuer-za **ff** el fe-mi-ni-

A 2 ca-da des-a-pa-re-ci-da **mp** oí el fe-mi-ni-

E

27

S ci-da **f** lo'in-cen-dio lo rom-po ful-a-no los o-jos me

A 1 ci-da Yo to-do lo'in-cen-dio, yo to-do lo rom-po Si'un día'al gún ful-a-no te'a pa-ga los o-jos Ya na da me

A 2 ci-da **f** lo'in-cen-dio lo rom-po ful-a-no los o-jos me

30

S cal-la me so-bra u-na res-pon-de-mos to-das Soy

A 1 cal-la, ya to-do me so-bra Si to-can a u-na, res-pon-de-mos to-das

A 2 cal-la me so-bra u-na res-pon-de-mos to-das Soy

F

S Clau-dia, soy Es-ther y soy Te-re-sa Soy In-grid, soy Fa-bio-la'y soy Va-le-ria Soy la

A 1 Ah ah Soy la

A 2 Clau-dia, soy Es-ther y soy Te-re-sa Soy In-grid, soy Fa-bio-la'y soy Va-le-ria Soy la

37

S ni - ña que sub-si - ste por la fuer - za *mf* Soy la ma - dre que'aho - ra'll - o - ra por sus muer - tas *mf* Y soy

A1 ni - ña que sub-si - ste por la fuer - za *p* ou *mf* Y soy

A2 ni - ña que sub-si - ste por la fuer - za *p* ou *mf* Y soy

D.S. al Coda

41

S e - sta que te'ha - rá pa - gar las cuen - tas *f* ¡Jus - ti - cia! *f* Por to - das las

A1 e - sta que te'ha - rá pa - gar las cuen - tas *f* ¡Jus - ti - cia!

A2 e - sta que te'ha - rá pa - gar las cuen - tas *f* *f* ¡Jus - ti - cia! —



G Lent et libre

44

S ci - da Que cai - ga con fuer - za el fe - mi - ni - ci - da *p* Y re - tiem - blen sus cen - tros la tier - ra

A1 ci - da Que cai - ga con fuer - za el fe - mi - ni - ci - da *mp* Y re - tiem - blen sus cen - tros la tier - ra Al so -

A2 ci - da ah el fe - mi - ni - ci - da *p* Ah

48

S ah Y re - tiem - blen sus cen - tros la tier - ra *rit.* ah

A1 ro - ro ru - gir del a - mor Y re - tiem - blen sus cen - tros la tier - ra Al so - ro - ro ru - gir del a - mor.

A2 ah